



Acoustique & Conseil

UNE APPROCHE SENSIBLE DE PRISE EN COMPTE DE L'ACOUSTIQUE DANS UN PROJET D'AMENAGEMENT URBAIN

Cas d'étude du Triangle de Gonesse

Chiara SIMEONE
Acoustique & Conseil

Lyon, 15 octobre 2014

7^{es}
SONORE

Assises nationales de la qualité de
l'environnement

14-15-16 octobre 2014 / Cité Centre de Congrès de Lyon



Conseil national de l'Acoustique et de l'Environnement
le «Bruit»



Ministère
de l'Énergie,
de l'Environnement
et de la Mer

LE TRIANGLE DE GONESSE

Val d'Oise (95)



TRIANGLE DE GONESSE : quelques repères...

CONTEXTE : Nouveau Grand Paris

PERIODE : 2009 – 2030

COMMUNES : Gonesse et Roissy (95)

SURFACES :

un nouveau quartier de **280 ha** créé

un carré agricole de **400 ha** préservé

AMENAGEUR :

EPA Plaine de France (France)

URBANISTE :

Güller Güller (Pays Bas)

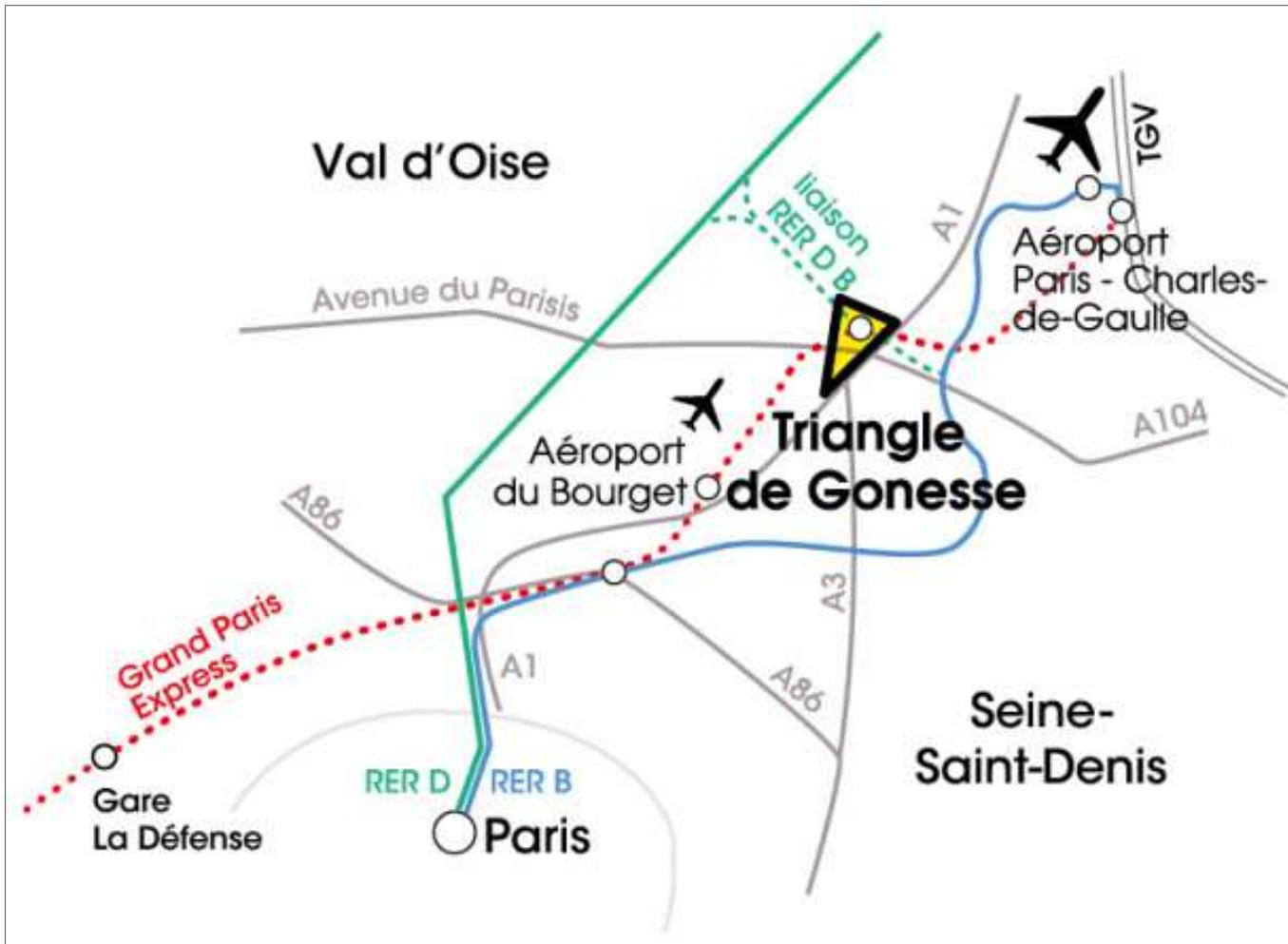
ACOUSTICIEN :

Acoustique & Conseil (France)

AU COEUR DU GRAND PARIS



Acoustique & Conseil



7^{es}

Assises nationales de la qualité de l'environnement
14-15-16 octobre 2014 / Cité Centre de Congrès de Lyon

Commission nationale de l'air et de l'atmosphère
CNA
Bruit



RELIER LES TERRITOIRES

Un nouveau "corridor aéroportuaire" entre Roissy et le Bourget



Acoustique & Conseil

Une approche SENSIBLE...pourquoi ?



Acoustique & Conseil

1

Un Maître d'Ouvrage **sensible** aux thématiques du développement durable et de l'acoustique

2

Dimension sensorielle
introduite dans le projet urbain:

Critères qualitatifs pour les habitants (confort, bien-être), allant au-déla des exigences réglementaires

3

Ecoute mutuelle entre l'urbaniste et l'acousticien:

Chacun imagine et dessine l'espace urbain à son tour,

Prise en compte de l'acoustique dès la phase initiale de conception

Les différentes étapes d'une conception urbaine prenant en compte l'acoustique

- 1 : Analyse acoustique du site et des contraintes
- 2 : Analyse du projet urbain par l'acousticien (aspects réglementaires et qualitatifs)
- 3 : “Carte blanche” à l'acousticien
- 4 : Intégration des solutions acoustiques par l'urbaniste

CARTE BLANCHE A L'ACOUSTICIEN



Acoustique & Conseil



Une approche créative...

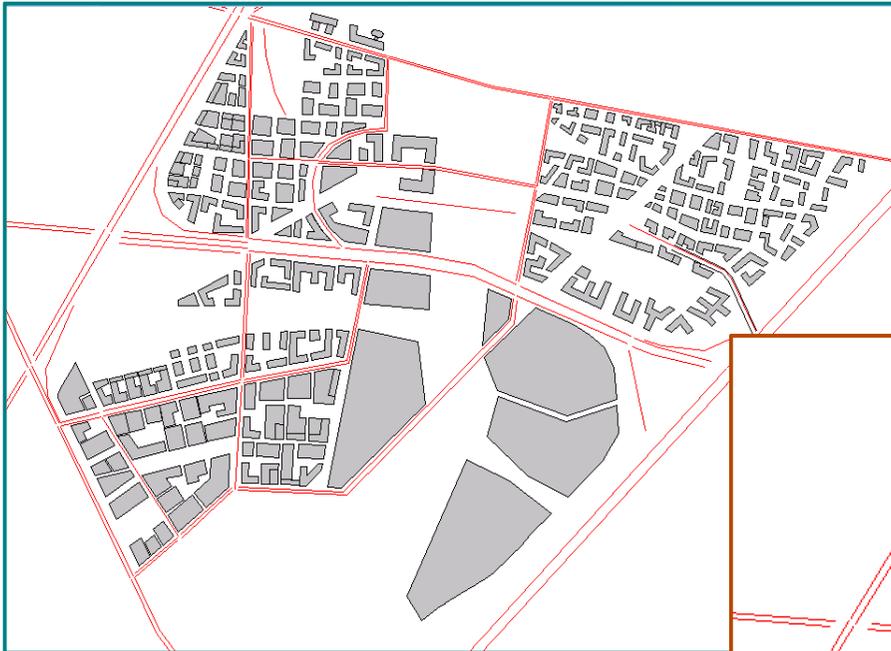


15/10/2014

Chiara SIMEONE

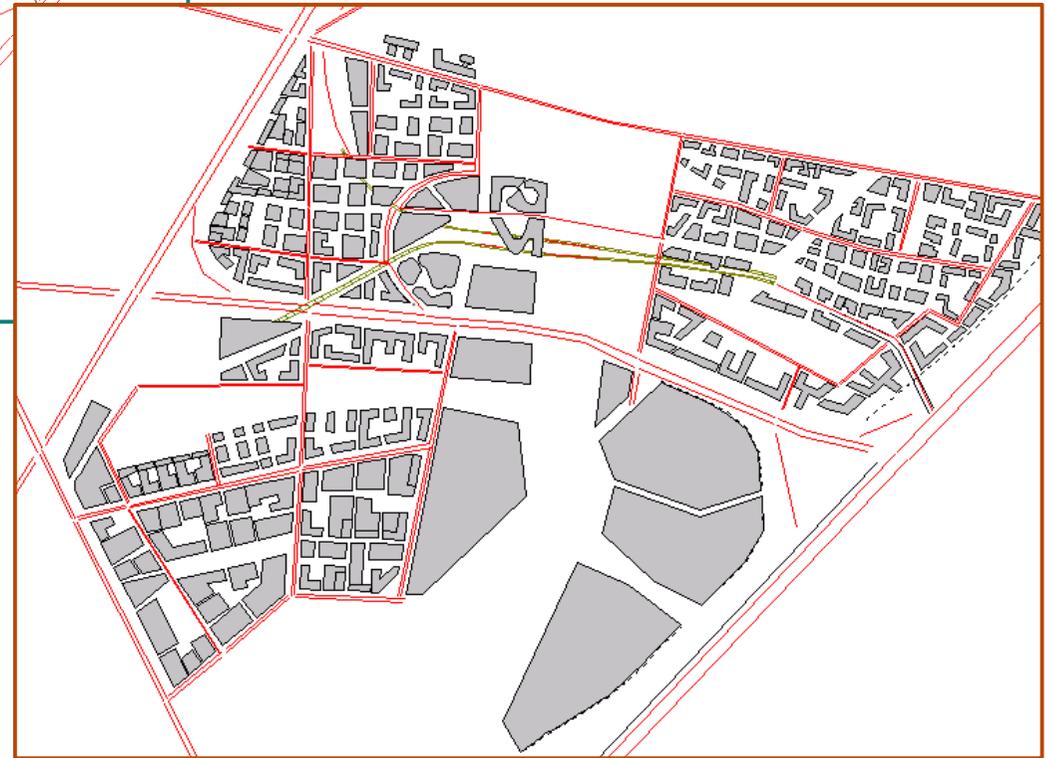
8

Le plan de masse se redessine pour améliorer l'ambiance acoustique du nouveau quartier



Plan de référence Güller Güller (2010)

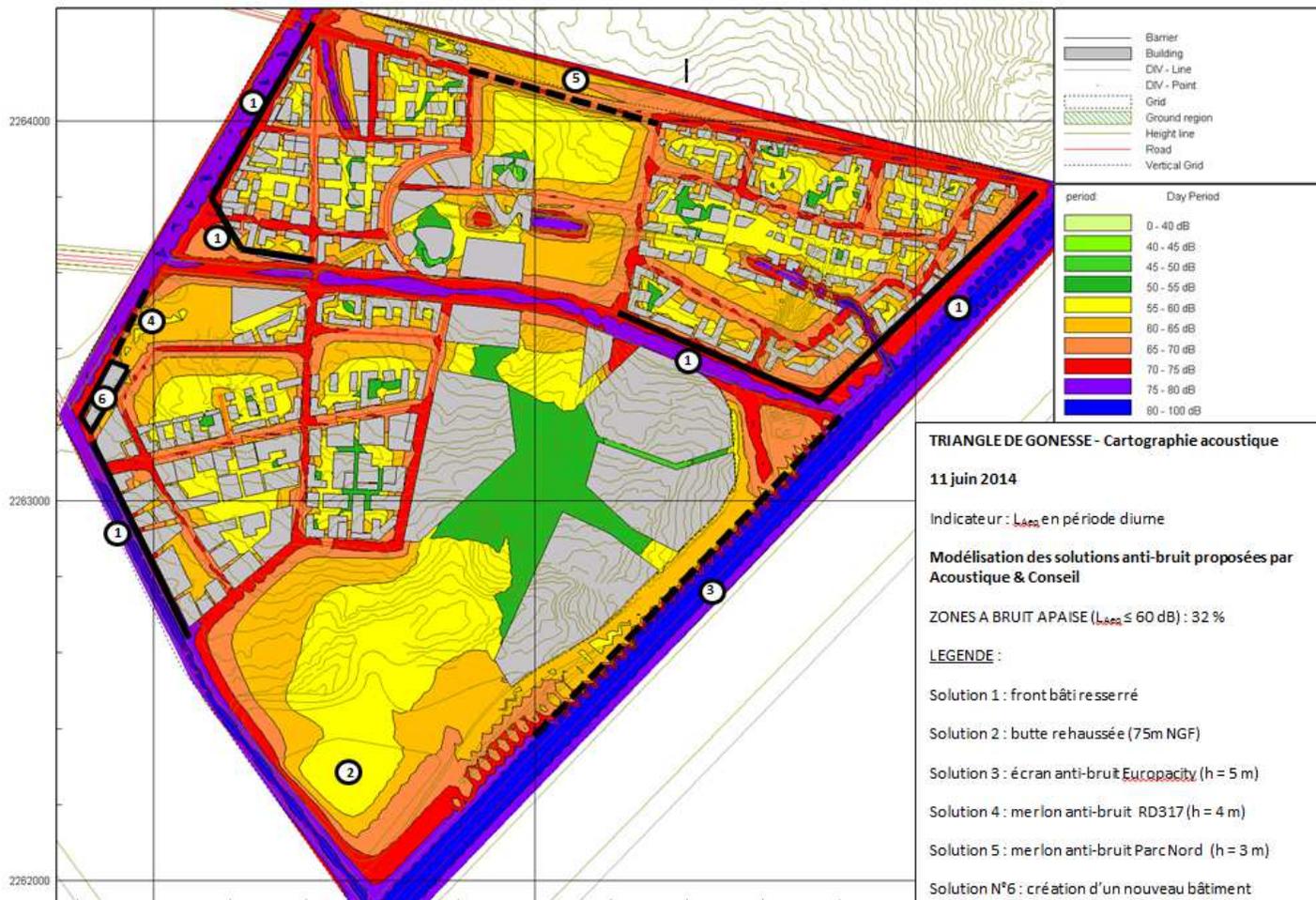
Propositions Acoustique & Conseil (2014)



Augmentation sensible de la surface "zone de bruit apaisé" par rapport au projet initial



Acoustique & Conseil



Passage d'un quart à un tiers de la surface « zone de bruit apaisé »

CONCLUSIONS



Acoustique & Conseil

- Un aménageur sensible aux enjeux acoustiques
- Une prise en compte de l'acoustique dès les premières phases
- Une interaction réussie entre urbaniste et acousticien
- L'acoustique participe réellement au “dessin” du quartier
- Des solutions “classiques” et d'autres “plus créatives”
- Une ambiance sonore améliorée
- Des économies réalisées sur le long terme

En espérant que cette dynamique positive continue pour les phases suivantes et qu'elle se reproduise pour les autres projets