

## L'environnement sonore au sein du parc

Définition de la qualité sonore du projet avec  
logiques de modélisation, mesures,  
dimensionnement et performances des  
matériaux

**Didier Blanchard**

PARC PAYSAGER DES ALISIERS - ANTONY (92)

**LES RENDEZ-VOUS DU CLUB DECIBEL VILLES**



# Introduction

- Pour présenter la conception de l'environnement sonore du parc, il a été réalisé une vidéo produite par THINKPHONIC et réalisée par les Films du Moment,
  - Cette équipe produit des films où l'environnement sonore et la parole de l'utilisateur sont mis en avant, comme :
    - Les visages de Nation
    - Elle est où La Bastille ?
      - Afin de présenter la conception sonore du parc et d'en relater sa dimension immatérielle et sensible

think  
phonic

les films du moment



# Remerciements

- Avant de projeter la vidéo, SYNACOUSTIQUE tient à remercier la ville d'Antony pour sa confiance mais également les paysagistes Philippe Rossier et Nathalie Cadiou de l'atelier CEPAGE pour leurs sensibilités sur ce sujet.
  - C'est grâce à la confiance et le respect de chacun qu'il est possible de réaliser un environnement sonore de qualité.
    - Comme l'indiquait Murray Schafer dans son ouvrage le Paysage sonore édité en France en 1979, « La tonalité d'un lieu donné est importante, car elle enseigne sur les hommes qui y vivent. »

# Présentation de la vidéo

## Le parc des Alisiers un environnement sonore réfléchi

*ou comment transformer une friche exposée au bruit  
routier en un parc paysager apaisé*